

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор Мистецького ліцею  
«Зміна» Дніпровського району  
м. Києва  
**Катерина ФОЯ**  
**«27» лютого 2024 року**

**ПРАВИЛА ПРИЙОМУ  
ДО МИСТЕЦЬКОГО ЛІЦЕЮ «ЗМІНА»  
ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ  
МІСТА КИЄВА**

**СХВАЛЕНО**  
на засіданні педагогічної ради  
Мистецького ліцею «Зміна»  
Дніпровського району  
м. Києва  
протокол № 6  
від 27.02.2024

**Голова педагогічної ради**  
**Катерина ФОЯ**

## 1. Загальні положення

1.1. Правила прийому до Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва (далі Правила) розроблено відповідно до абзацу третього пункту четвертого статті 9 Закону України «Про повну загальну середню освіту», пункту 20 Положення про мистецький ліцей, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року № 1313, Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, що затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України 17 грудня 2021 року № 1005 та зареєстрований в Міністерстві юстиції України 21 лютого 2022 року за № 238/37574).

1.2. Провадження освітньої діяльності Мистецького ліцею «Зміна» здійснюється на підставі ліцензії на провадження освітньої діяльності на рівні повної загальної середньої освіти за рівнем базової середньої освіти, виданої відповідно до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) № 57 від 12.01.2022 року.

1.3. У 2024/2025 н. р. прийом на навчання провадиться за такими освітніми програмами:

- «Освітня програма елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (фортепіано, скрипка, віолончель, арфа, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, труба, бандура, цимбали, гітара, домбра, баян, акордеон, електронні клавішні (синтезатор), електрогітара, басгітара, ударні, барабани, інші)» Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва.

- «Освітня програм елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, клас музичного фольклору Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва.

- «Освітня програм елементарного підрівня початкової мистецької освіти з хореографічного мистецтва, клас танцю Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва .

- «Освітня програма елементарного підрівня початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове та декоративне), клас образотворчого (станкового та декоративного) мистецтва Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва.

1.4. Відповідно до Статуту Мистецького ліцею «Зміна» Дніпровського району м. Києва зарахування дітей (учнів, вихованців) до закладу здійснюється на конкурсній основі».

1.5. Вступні випробування до ліцею проводяться:

1.5.1. до першого класу (на перший рік навчання за відповідною освітньою програмою) – у травні та серпні (у разі наявності вакантних місць);

1.5.2. до інших класів (на інші роки навчання за відповідною освітньою програмою) – до початку наступного навчального року або семестру;

1.5.3. графік засідань приймальної (конкурсної) комісії та розклад вступних випробувань оприлюднюється на вебсайті Мистецького ліцею не пізніше ніж за десять днів до початку проведення конкурсних випробувань.

1.6. Конкурсні випробування до Мистецького ліцею проводяться на безоплатній основі.

1.7. На конкурс батьки вступника або особи, що їх замінюють, подають такі документи:

- заяву на ім'я директора ліцею;

- копію свідоцтва про народження дитини або документа, що посвідчує особу здобувача освіти (під час подання копії пред'являється оригінал відповідного документа);

- копію свідоцтва досягнень за попередній клас, у разі вступу до другого та подальших класів;

- копію медичної довідки за формою первинної облікової документації № 086-1/о «Довідка учня загальноосвітнього навчального закладу про результати обов'язкового медичного профілактичного огляду», затвердженою наказом Міністерства охорони здоров'я України від 16 серпня 2010 року № 682, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 вересня 2010 року за № 794/18089 (до навчання в ліцеї допускаються діти з погодженням від лікаря щодо відсутності протипоказань фізичних навантажень);

- копії дипломів, грамот, нагород, які підтверджують участь дитини у творчих конкурсах, фестивалях, проєктах тощо (за бажанням і у разі наявності таких);

- у разі наявності та за бажанням одного з батьків (інших законних представників) вступника до заяви може додаватися копія висновку

інклюзивно-ресурсного центру про комплексну психолого-педагогічну оцінку розвитку дитини.

Документи для вступу можуть подаватися до Мистецького ліцею в електронній формі (у сканованому вигляді у форматі PDF) на електронну адресу, визначену в оголошенні про проведення вступних випробувань.

1.8. Для проведення конкурсного відбору створено приймальну (конкурсну) комісію (наказ № 11 від 12.02.2024). Приймальна (конкурсна) комісія перевіряє подані батьками (іншими законними представниками) вступників заяви та документи на предмет повноти та відповідності правилам прийому, приймає рішення про допуск вступників до вступних випробувань, повідомляє про це заявників за допомогою телефонного зв'язку або електронною поштою (з підтвердженням про отримання) та розміщує список допущених до вступних випробувань вступників на інформаційному стенді та вебсайті Мистецького ліцею.

## **2. Перелік вступних випробувань**

### **2.1. Напрямок «Музичне мистецтво»:**

2.1.1. перевірка музикальності, що містить у собі три основні музичні здібності: відчуття ладу (здатність емоційно розрізняти ладові функції звуків мелодії та відчувати емоційну виразність звуковисотного руху); внутрішній слух (здатність довільно користуватися слуховими уявленнями, що відображають звуковисотний рух); відчуття ритму (здатність активно переживати музику, відчувати емоційну виразність музичного ритму і точно відтворювати його);

2.1.2. виконання фрагмента одного із запропонованих дитячих музичних творів під фонограму (мінус);

2.1.3. виконання фрагмента довільного музичного твору а капела або під фонограму (мінус).

### **2.2. Напрямок «Хореографічне мистецтво»:**

2.2.1. виконання вправ для визначення рівня розвитку координації рухів та відчуття балансу;

2.2.2. виконання вправ для визначення рівня розвитку гнучкості та сили м'язів спини;

2.2.3. виконання фрагмента довільної хореографічної композиції / імпровізації під фонограму / у ритмічному малюнку.

### **2.3. Напрямок «Образотворче мистецтво»:**

2.3.1. Демонстрація добірки (альбома) власних творчих робіт.

Дитина визначає сюжет, основні кольори та інструменти за допомогою яких були виконані роботи.

2.3.2. Відтворення образів за аналогією та за завданням викладача.

2.3.3. Тестові завдання. (3- 4 запитання, що розкривають)

### 3. Критерії оцінювання вступних випробувань

#### 3.2. Напрямок «Музичне мистецтво»

Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів
<b>Музикальність:</b>	
Відчуття ладу	2
<i>Внутрішній слух (музично-слухове уявлення)</i>	2
<i>Відчуття ритму</i>	2
Виконання фрагмента одного із запропонованих дитячих музичних творів під фонограму (мінус)	3
Виконання фрагмента довільного (улюбленого) музичного твору а капела або під фонограму (мінус)	3
	12

#### 3.2. Напрямок «Хореографічне мистецтво»

Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів
Музикальність	2
Виворотність	2
Творча індивідуальність	1
Виконання звичних для вступника гімнастичних вправ: демонстрування фізичних здібностей	3
Виконання фрагмента довільної хореографічної композиції / імпровізації під фонограму / у ритмічному малюнку	4
	12

#### 3.3. Напрямок «Образотворче мистецтво»

Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів
Демонстрація добірки (альбома) власних творчих робіт.	1
Розповідь про сюжет, основні кольори та інструменти з допомогою яких виконана робота.	2
Відтворення образів за аналогією.	3
Відтворення образів за завданням викладача, викладеним в усній формі.	4
Тестові завдання.	2
	12

#### **4. Умови допуску до вступних випробувань**

4.1. До участі в конкурсному відборі до першого класу допускаються діти, яким на 01 жовтня поточного року виповниться 6 років і один з батьків або інших законних представників яких подав заяву та документи, визначені в пункті 1.6. цих Правил.

4.2. До участі в конкурсному відборі до другого та подальших класів допускаються діти, один з батьків або інших законних представників яких подав заяву та документи, визначені в пункті 1.6. цих Правил.

4.3. Вступники, заяви щодо вступу яких було подано з порушенням строку подання документів, визначеного в оголошенні про проведення вступних випробувань (незалежно від способу їх подання), та/або вимог пункту 1 цього розділу, до участі у вступних випробуваннях не допускаються.

#### **5. Порядок проведення вступних випробувань**

5.1. Вступні випробування залежно від фахового предмета (предметів) можуть проводитися у вигляді практичного демонстрування творчих та/або фізичних здібностей.

5.2. З метою забезпечення об'єктивного та прозорого оцінювання здібностей вступника під час вступних випробувань, які передбачають їх перевірку у формі прослуховування або перегляду, приймальна (конкурсна) комісія проводить відео-/фото-/аудіофіксацію вступних випробувань.

Відповідні записи зберігаються в Мистецькому ліцеї протягом навчального року, після чого знищуються приймальною (конкурсною) комісією за актами, якщо вступник або його батьки (один з батьків, інші законні представники) не виявили бажання їх отримати.

5.4. Вступні випробування відбуваються з дотриманням принципів академічної доброчесності, публічності, прозорості, відкритості, справедливості, чесності, об'єктивності, рівності та неупередженості.

#### **6. Порядок формування конкурсного бала вступника**

6.1. Для оцінювання результатів вступних випробувань застосовується 12-бальна шкала. Бали, виставлені за результатами кожного вступного випробування (або їх етапів у разі встановлення), є підставою для визначення конкурсного балу.

6.2. Після завершення вступних випробувань приймальною (конкурсною) комісією розраховується конкурсний бал кожного вступника. Конкурсний бал

розраховується як середнє арифметичне балів, отриманих за результатами кожного з вступних випробувань (або їх етапів у разі встановлення).

## **7. Порядок формування рейтингового списку вступників**

7.1. Оголошення результатів вступних випробувань здійснюється не пізніше ніж на третій робочий день після проведення вступного випробування, якщо випробування відбувалося у формі перегляду та/або прослуховування;

7.2. На підставі розрахунку конкурсного балу приймальна (конкурсна) комісія складає рейтинговий список вступників, не розголошуючи персональні дані вступників із зазначенням конкурсного балу та рекомендацією про зарахування, який оприлюднюється на інформаційному стенді та на вебсайті мистецького ліцею не пізніше ніж за три робочі дні після проведення останнього вступного випробування.

7.3. Протягом трьох робочих днів після оприлюднення рейтингового списку, один з батьків (інший законний представник) вступника, якого рекомендовано до зарахування, подає до Мистецького ліцею оригінали документів, перелік яких наведено в пункті 1.6 цього розділу (у разі надання для участі в конкурсному відборі їх копій) та заяву про зарахування до ліцею.

7.4. Неподання документів у визначений строк вважається невиконанням вимог для зарахування, що є наслідком втрати таким вступником права на зарахування в поточному році.

7.5. У такому випадку права на зарахування до Мистецького ліцею набуває наступний за черговістю в рейтинговому списку вступник, про що приймальна (конкурсна) комісія інформує одного з його батьків (іншого законного представника) за допомогою телефонного зв'язку або електронною поштою з підтвердженням про отримання інформації. Протягом трьох наступних робочих днів від дня отримання відповідного повідомлення батьки (інші законні представники) рекомендованого на зарахування до Мистецького ліцею вступника подають оригінали документів, передбачених абзацом першим цього пункту (у разі надання для участі в конкурсному відборі їх копій). Неподання оригіналів документів у визначений строк вважається невиконанням вимог для зарахування, що є наслідком втрати вступником права на зарахування в поточному році.

7.6. Після отримання заяви про зарахування та оригіналів документів приймальна (конкурсна) комісія подає список рекомендованих на зарахування вступників директору Мистецького ліцею для видання відповідного наказу.

## **8. Порядок розгляду апеляції**

8.1. Вступник чи один із його батьків (інших законних представників), який не згоден з рішенням приймальної (конкурсної) комісії щодо результатів або

процедури проведення вступних випробувань, може особисто подати апеляцію не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів вступних випробувань.

8.2. Апеляція на рішення приймальної (конкурсної) комісії розглядається апеляційною комісією Мистецького ліцею, яка створюється директором Мистецького ліцею не пізніше наступного робочого дня з дати подання апеляції.

8.3. У складі апеляційної комісії не можуть бути члени приймальної (конкурсної) комісії, рішення якої оскаржується.

8.4. Апеляційна комісія розглядає апеляцію шляхом перегляду / прослуховування відео- / аудіозаписів вступних випробувань.

8.5. Проведення повторних прослуховувань / переглядів під час розгляду апеляції не допускається.

## **9. Зміст (зразки) конкурсних завдань**

### **9.1. Напрямок «Музичне мистецтво»**

9.1.1. Перевірка музикальності, що містить у собі три основні музичні здібності: відчуття ладу (здатність емоційно розрізняти ладові функції звуків мелодії та відчувати емоційну виразність звуковисотного руху); внутрішній слух (здатність довільно користуватися слуховими уявленнями, що відображають звуковисотний рух); відчуття ритму (здатність активно переживати музику, відчувати емоційну виразність музичного ритму і точно відтворювати його).

Наприклад, для встановлення рівня розвитку ладового відчуття екзаменатор може попросити дітей:

- 1) впізнати по мелодії відому пісню, танець;
- 2) визначити, чи правильно заспівана та зіграна мелодія;
- 3) закінчити мелодію на тоніці («я розпочну, а ти закінчи»).

Для визначення рівня розвитку музично-слухових уявлень екзаменатор може запропонувати дітям:

- 1) заспівати самостійно знайому мелодію;
- 2) повторити за педагогом голосом зіграну на фортепіано незнайомий ритмічний малюнок або мелодію.

Для визначення рівня музично-ритмічного чуття екзаменатор може запропонувати:

- 1) проплескати ритмічний малюнок знайомої пісні або танцю;

- 2) відтворити ритмічний малюнок знайомої мелодії, крокуючи на місці, а потім з рухом вперед;
- 3) проплескати ритмічний малюнок зіграної на фортепіано мелодії;
- 4) передати в рухах характер незнайомого твору після його прослуховування.

9.1.2. Виконання фрагмента одного із запропонованих дитячих музичних творів під фонограму (мінус)

**Пісня «Я по вулиці іду» (сл. Тамари Коломієць, муз. Алли Мігай)**



**Я ПО ВУЛИЦІ ІДУ**

Весело

*tr* Я по ву-ли-ці і-ду, я спі-ва-ю на хо-ду, і під-  
*mf*  
спі-ву-ють де-ре-ва за пар-ки-ном у са-ду: *tr* Да-ба-  
да-ду-бу-ду, да-ба-да-ба-да-ба-ду-бу-ду! Да-ба-да-ду-бу-ду, да-ба-  
да-ба-да-ба-ду-бу-ду! Да-ба-да-ба-да-ба-ду-бу-ду!

1. *E min7* *A7* | 2. *E min7* *A7* *D*

Я по вулиці іду,  
Я співаю на ходу,  
І підслівують дерева  
За парканом у саду.

Підмугикує вода,  
На листочках осіда,  
А проміння у краплинах  
Світлу райдугу гойда.

ПРИСПІВ:  
Дабада-дубуду,  
Даба-даба-даба  
Ду-бу-ду!

І вусатий садівник,  
Що вставати рано звик,  
Щось веселе замуликав,  
Поливаючи квітник.

ПРИСПІВ.  
Я по вулиці іду,  
Я співаю на ходу,  
І усе-усе довкола  
Вторить пісні до ладу.

ПРИСПІВ.



Пісня «Засмутилось кошеня» (сл. Платона Воронька, муз. Ірини Кириліної)

## Засмутилось кошеня

муз. І. Кириліної  
сл. П. Воронька

Не поспішаючи

*mf*

*tr*

За-сму - ти - лось ко-ше - ня - тре-ба в шко-лу йти що - дня. І при-

ки - ну - ло - ся вмиць, що у ньо-го хвіст бо-лить. Ой, ой, ой.

Oй, ой, ой. Ой, ой, ой.

Що у ньо го хвіст бо-лить. Дов-го

Ко-ше - ня кри-чить! - Ні - ко - ли! Кра-ще я пі-ду до шко -

лі Ай, ай, ай. Ай, ай, ай.

Ай, ай, ай. Кра-ще я пі-ду до шко-ли.

Засмутилось кошеня -  
 Треба в школу йти щодня.  
 І прикинулося вмить,  
 Що у нього хвіст болить

Довго думав баранець  
 І промовив, як мудрець:  
 - Це хвороба не проста,  
 Треба різати хвоста.

Кошеня кричить: - Ніколи!  
 Краще я піду до школи!





Пісня «Козачата» (сл. Ольги Яворської, муз. Миколи Ведмедері)

КОЗАЧАТА

Сл. Ольги Яворської

Легко, холою

Ми ма-лень-кі ко-за-ча-та, - - Ста-нем справ-жні-ми людь-  
ми. - - - - - Ми ко-ха-ем рід-ну піс-ню, - - Ук-ра-ї-ну лю-бим  
ми! Ук-ра-ї-на-на-ша ма-ти, І про не-ї віль-ний спів. Ми -ве-  
се-лі ко-за-ча-та, Ми-на-шад-ки ко-за-ків! - - - -

Ми маленькі козачата,  
Станем справжніми людьми.  
Ми кохаєм рідну пісню,  
Україну любимо ми!

*Приспів:*

Україна — наша мати,  
І про неї вільний спів.  
Ми — веселі козачата,  
Ми — нашадки козаків!

Ми шануємо рідне слово,  
В ньому вірність і краса.  
Ми — маленькі козачата,  
Наша пісня не згаса!

Хай злітає рідна пісня,  
Наче чайка в небеса.  
В ній — ясна душа народу,  
В ній надія і краса.

9.1.3. виконання фрагмента довільного музичного твору а капела або під фонограму (мінус)

## 9.2. Напря́м «Хореографі́чне мистецтво»

9.2.1. Вправа на координацію, розвиток апломбу та балансу. Temps leve soute в повороті на 360 ° по VI позиції.

9.2.2. Вправа на координацію, розвиток апломбу. Стрибок зі зміною ніг на пасе по паралельній позиції з одночасною зміною рук.

9.2.3. Вправа для розвитку гнучкості та собільності стопи. Робота стопи з положення сидячи: flex, floint, point, руки у II позиції.

9.2.4. Вправа «Човник».

9.2.5. Вправа «Кільце».

9.2.6. Вправа «Місток».

9.2.7. Виконання фрагмента довільної хореографічної композиції / імпровізації під фонограму / у ритмічному малюнку тривалістю до 1 хвилини.

## 9.3. Напря́м «Образотворче мистецтво»

9.3.1. Продемонструвати добірки власних робіт. Розповісти про сюжет, мотиви, інструменти за допомогою яких виконана робота.

9.3.2. Відтворити зображення за зразком.

Наприклад:



9.3.3. Зобразити нескладні образи, використавши власну фантазію.

Наприклад: дерево, курча, сонечко, рибка...

9.3.4. Тестове завдання

- Назвати кольори.



- Які кольори використаєш щоб зобразити небо, травичку, сонечко?...
- Скільки кольорів має веселка?